

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA



ELOGIOMANIA

«Habían de mí: ¡Se ocupan de mi futura felicidad! algo que dice: "En un gran partido, mamá mía, se lo juro...". ¡Uno de nuestros primeros jóvenes! elegante... ¡uno de nuestros primeros elegantes!... corto de vista... ¡uno de nuestros primeros cortos de vista!...

ESCLAVITUD

Desencadenados tranquilos, vosotros los que necesitáis conquistar un jornal, y vosotros, empleados de poca sueldo, profesionales de alta fortuna e industriales de modesta categoría. Yo vendré la fuerza. En cambio, se encarecerá el vino y el azúcar y el pan y el aceite. Subirá la contribución y os agredirán llamando ciudadanos libres y redentos. Las grandes empresas se encargarán de sonetos y poesías a su servicio. Como empleados de Bon Marché. En el porvenir se editará vuestra garganta una arpa de hierro en que os enseñe a servir bien. Pero vuestra cabeza

estará cubierta de una gorra galeada con las iniciales de un almácora, de una oficina, de un centro, facultativo o de una fábrica. El impuesto, el capitalismo, la esclavitud moderna, habrá hecho imposible, como profetiza Jesús, las profesiones individuales, el no-que, comercio, la industria individual, la minúscula propiedad. Algún día os acordaréis de los siervos de la corte para evidenciarlos. Hoy, cuando encavaban el luto María y alaban las murallas colapsas, ¡lloman!

Antonio Zozaya.

PAXACEA

Unos consuegan pidiendo.
Y muchos consiguen dando.
Otros alaman llorando.
Y otros hacen confusión.

Quien se fuerza condición
Del odio, nada raro,
Ser, o comercio o decaído,
Oferta o adquisición.

E. Masco.

LA SEÑORA ALBARRAON

La señora Vientefrías, que pesaba 112 kilos y una fracción insignificante, pasaba por la ciudad en un coche-cito, tirado por un adolescente tuberculoso.

Todo el mundo miraba a la dama, y algunos "sportsmen" hacían apuestas sobre el número de lapariciones de Kooch que apichaban al mancarón cánt impuber.

Una tarde se presentó en el paseo un señor, que iba y venía en un coche-cito tirado por un burro filipinense. Ese señor había pasado una fortuna como reclame vivo de un específico contra la avaricia.

Verla la señora y gritar "¡infame!" fue la misma cosa.
"Hacer que lo leve así ese desagradado amor!" exclamó, y saltando de su asiento, corrió hacia él (hacia el amo chico no, hacia el marido). Y lo dijo.

—No le da vergüenza, caballero, cargar con el peso de su cuerpo a un marido designado? Si no tiene porque esta sombrilla me ha costado cinco pesos en una liquidación, no la rompa en la cara!

Y indignada no quiso permanecer en la ciudad, ordenando a su humano mancarón, que la llevara inmediatamente a su pueblo. Tuvo el Coronel Juan Ruiz García de ella Loma y Acero, que dista 5 leguas nada más de la capital.

TIPIC RAZON!

El cohecho. — Señorito: venga a decirle a Vd. que mi mujer está enferma.

El amo. — Pues ¡buen provecho to hagas!

El cohecho. — Y venga a decirle a usted que mi mujer quiere ir a misa.

El amo. — Pues ¿qué va?!

El cohecho. — Y quería decirle a usted si me deja que lleve a mi mujer en el coche de casa.

El amo. — ¿Por qué?

El cohecho. — Porque... ya ve Vd., todos los días entra el coche en la cochera; ¡justo es que alguna vez entre la "cochera" en el coche!

COMENTARIOS INOFENSIVOS



—Hombre, no sabía que dajaran entrar a la señora Quijano, con ese

EL CLUB DEL SILENCIO

En Moscú se acaba de fundar un club. El Club del Silencio, asociación cuyos estatutos establecen el más absoluto mutismo.

La menos interacción, no ya una palabra, se castiga con grandes multas. El perfecto de policía aprobó los estatutos de dicho club, en el que no se le tiene que producirle mucho trabajo.

¡Puede decir que en el club de los que nos ocupamos no figura ninguna mujer.

EPIGRAMA

Palatinado, blanco, cojo,
Contracheco y muy viejo,
Nació Mateo el tullido,
Y aunque al nacer ya caído
Muerte le cogen vida le da,
Se reputa "bien nacido!"

E. Lluchena.

EN EL ARABICO DE UNA DAMA

Son malos, ya lo verás.
Mis veros, más no me apuro.
Porque tengo por seguro
Que al tercio los botaré.

¡Dichosos ellos mil veces!
Yo evito su avaricia loca.
En ellos pondré la boca
Al menos cuando boten.

José Estremena.

EN LA AGENCIA DE COLOCACIONES



—¿Quieres anotar mi pedito?
—Su profesión, señora.
—Señorita Joven, hoy tendréis lazosos y bailarinas exóticas.



CERVEZA QUILMES. Siempre la mejor.

LOS SUCEOS
LA MEJOR REVISTA
10 centavos

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Casino
Debutan en la función de esta noche dos buenas compañías: Zuzacas: Georgette Doriya y Luel Arzono, que llegaron el martes con el vapor "Oranget", el sábado próximo se presentarán los exóticos "Otto Viola" que llegan con el "Dumale", y en la noche siguiente se realizará el esperado y sensacional debut de la tropa Siegfried, de circos aéreos de trapezo en la sala.

Esmeralda
En la elegante y bien ventilada sala de la calle hománica, concurre a diario numeroso público atraído por el interesante programa que allí se desarrolla. El debut de los Demeo y del dúo Trombetta-Aponte, ha sido bien recibido.

El señor Demeo, posee buenas cualidades de cantante y actúa con elegancia en la escena. Hoy reaparecerá el excelente dúo Grand-Blanc, que tuvo que suspender su labor por indisposición del señor Grand, quien se halla completamente restablecido.

En la segunda entrada debutará la bailarina "La Malaguita". La interesante película "La moneda rota", se pasará por series los días martes y viernes a partir de hoy.

Royal Theatre
Se reanuda esta noche la ópera bufa en un acto y cinco cuadros titulada "Ali-Benjar", que ha sido completamente reformada.

En esta obra, que irá en cuarta edición, debutará la señorita Max Guey, bailarina intérprete y el señor A. de Roma, barítono dotado de buenas cualidades artísticas.

Otro lleno en perspectiva.

Teatro de la Princesa
Todo un éxito ha sido la velada artística que se realizó anoche en este teatro.

La concurrencia que asistió a dicho acto fue tan numerosa que llenó totalmente la situación sala.

Los numerosos artistas que se presentaron resultaron de dicho acto de gran fuerza objeto de aplausos entusiastas y de ovaciones que repercutieron hondamente en el simpático ambiente.

Esta noche debutará la soprano dramática Xerina Valtier, cantante dotada de poderosos medios vocales y de excelente escuela.

No dignifique ser la presentación de esta artista, será acogida con demostraciones de simpatía.

Para la semana próxima, se anuncia la rentrée de blanca de Ginary y de hermosas artistas que cultivarán aléjadas de la escena por ordenación de una de ellas.

Cartel de hoy

APOLLO — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

PARQUE JAPONÉS — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

ROYAL THEATRE — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

ESMERALDA — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

CASINO — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

MUSIC-HALL — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA PRINCESA — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA MALAGUITA — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA MONEDA ROTA — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA ALI-BENJAR — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA OTTO VIOLA — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA DUMALE — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA SIEGFRIED — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA GRAND-BLANC — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA XERINA VALTIER — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA BLANCA DE GINARY — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA HERMOSA ARTISTA — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA CULTIVAR — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA ALÉJADAS — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA ESCENA — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA ORDENACIÓN — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

LA UNA DE ELAS — Compañía argentina de comedias. Hoy: El reverso; El movimiento continuo.

ROYAL THEATRE
Grandes Espectáculos

Parque Japonés
Callao y Paseo de Julio

TEATRO CASINO
MAIPU 336

TEATRO CASINO
MAIPU 336

TEATRO CASINO
MAIPU 336

